

L'EncreDélivre

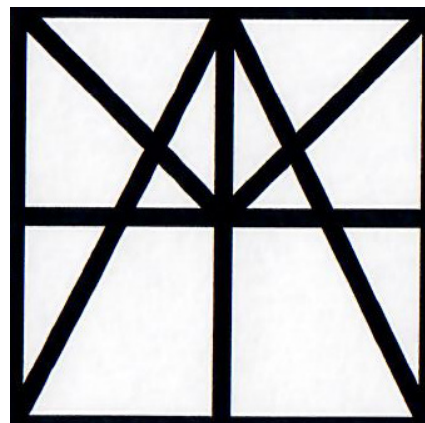
Maison des associations

4, rue des arènes

75005 Paris

lencredelivr@gmail.com

www.lencredelivr.fr



Galerie Marie de Holmsky

80, rue Bonaparte

75006 PARIS

01.43.29.08.90

06.42.59.88.89

contact@galeriendh.fr

EXPOSITION COLLECTIVE

«JEUNES ARTISTES»

9 MAI AU 27 MAI 2023

INTRODUCTION

L'association « L'EncreDélivre » présente une sélection de jeunes artistes à la galerie Marie de Holmsky du **9 mai au 27 mai 2023**.

Cette exposition confirme notre lien avec la galerie Marie de Holmsky et notre volonté commune, depuis trois années, de valoriser et de promouvoir de jeunes talents. Nous sommes convaincus qu'il faut leur donner une pleine confiance dans leur créativité.

Nous remercions M.Holmsky pour sa bienveillance et son soutien.

Cette année, les jeunes artistes présentent des oeuvres aux couleurs vibrantes et lumineuses et nous invitent à découvrir des paysages imaginaires à la végétation luxuriante, des paysages baignés d'une lumière doucement brûlante, caractéristique des pays nordiques mais aussi des peintures avec des portraits dont le regard nous retient.

Ces oeuvres expriment des sensations et des sentiments, dialoguent entre elles, se mêlent et nous entraînent dans une féerie colorée.

Nous sommes les témoins d'une quête personnelle, intuitive, attentive aux autres, qui interroge les façons d'être au monde.

JULIA DAGOOD

Contact:

Julia Richert-Lebon 30 ans

Alfortville (94)

06.45.66.50.13

hello@juliadagood.com

<http://juliadagood.com>

Artiste pluridisciplinaire.

D'un parcours scolaire traversant différentes filières artistiques, elle découvre les jeux de textures, de superpositions, de couleurs qui accompagneront sa démarche jusqu'aujourd'hui.

Après un voyage sur l'île de la Réunion (origine paternelle), elle se plonge dans un univers coloré et luxuriant pour apporter une sorte d'évasion dans le quotidien.

Mêlant de nombreuses techniques, elle superpose les couches pour créer des profondeurs et une profusion que l'on peut retrouver sur cette île.

Acrylique, gouache, encre, bombe aérosol, feutre, crayon, craie grasse... tout y passe tant que l'émotion est là.

Elle s'inspire d'artistes comme Peter Doig, David Hockney ou Baya pour leurs associations de couleurs ou leurs manières de poser le pinceau sur la toile sans se contraindre à peindre de manière réaliste; en voulant simplement faire passer un sentiment au lecteur de l'oeuvre.



Donald's jungle

**Peinture multi-techniques sur toile de lin
Dimensions: 70 x 100 cm environ**



Lumière rose

**Peinture multi-techniques sur toile de lin
Dimensions: 70 x 100 cm environ**

PIA DEBRAY-SANDELIN

LA SOUTERRAINE

23300

FRANCE

00 33 7 77 25 55 53

piadebsand@gmail.com

23 ans

Ma démarche artistique se rattache à une prise conséquente de photographies. Aujourd'hui, je joue de plus en plus avec cet outil pour composer au préalable une image surréaliste, parfois étrange. Ma démarche est également marquée par une attention particulière aux sons et surtout aux silences que j'aime particulièrement dépeindre par les images. La lumière scandinave a été mon premier objet d'étude, lumière doucement brûlante si caractéristique des pays nordiques mais je m'essaie maintenant à diversifier les paysages inspirant mes compositions. Mes tableaux sont souvent composés d'éléments naturels omniprésents et de corps anonymes non plus maîtres des lieux mais spectateurs subjugués.



La conversation
triptyque 40 x 30 cm,
Acrylique sur toile,
2021



La fuite
73 x 60 cm.



Agneta
61 x 51 cm,
Acrylique sur toile,
2021



Crapagoûter
triptyque 46 x 38 cm,
Acrylique sur toile,
2022

DIANE DESCAMPS

Contact:

dianedcaps@gmail.com

06 35 19 57 30

<https://www.dianedescamps.com/illustration>

À l'instar de l'art nouveau, mes illustrations donnent une place centrale à la nature et à la figure féminine à travers la liberté du trait ainsi qu'à la stylisation des formes. Il s'agit de donner vie à des compositions inscrites aussi bien dans le réel que dans le rêve. J'aime conserver les codes de notre environnement quotidien en alternant certains paramètres afin de transporter l'illustration dans un univers fabuleux et idéal.

Illustratrice, mais aussi graphiste, je porte une attention particulière au travail de la composition. Ces illustrations me permettent d'allier mes passions pour la mode, la nature et les beaux objets, pour créer des portraits ou des silhouettes poétiques et insolites dans des décors singuliers. Par mes compositions, je souhaite créer des mélanges de formes et de couleurs très éclectiques qui s'entrechoquent, mais s'assemblent délicatement pour des œuvres pop et vitaminées. Une fantaisie dans le quotidien.



Fleur de Lune

> A2 / marqueur alcool / papier 360g / 2023

Ballade nocturne. Ballade au clair de Lune.

Contemplation du pouvoir lunaire et de sa force mystique sur la nature et sur notre âme.



La méridienne

> A2 / marqueur alcool / papier 360g / 2023

Prisonnière des murs et des pages. Créer sa propre échappatoire par les couleurs, par les formes, par son imaginaire, par une percée végétale.



Le corps dans les nuages

> A1 / marqueur alcool / papier 360g / 2023

Un vent de liberté. Un corps qui s'envole doucement vers une dimension céleste, éloigné de tout tourment.
Et un regard pénétrant, telle une invitation à lâcher prise à son tour.



Papillon de jour

> A1 / marqueur alcool / papier 360g / 2023

Mutation, hybridation, fusion. Connexion infinie entre deux âmes et entre deux mondes. Tout se mêle, s'entremêle, se happe.

Mai Fougeront

CONTACT

**Adresse: 5 allée des hortensias,
77380 Combs-la-Ville**

Tel: +33 6 23 76 45 34

Email: mai.fougeront@gmail.com

Instagram - TikTok: [@maikimai_](#)

Je crois que je peins d'un endroit qui grandira toujours.
C'est un espace en moi, trouvant des réponses à des questions que je n'avais jamais su formuler.
Le pouvoir des couleurs, la sororité et le lien à l'autre alimentent mon travail.
Je peins comme une pratique spirituelle.

TECHNIQUES

Peinture acrylique

Crayons de couleurs et pastels



**Amoureuses -
acrylique
50x70cm**



**Peut-être que si je reste immobile,
alors le temps suspendra son vol ?**

- diptyque 70x100cm



Saturne -

acrylique

100x100cm

SARAH
GBAGUIDI

Contact

28/12/1996
(26 ans)

> 07 71 89 67 98
> sarahgbaguidi8@gmail.com
> 12 allée des mouilleboeufs 92350, Le Plessis-Robinson
> <https://sarahgbaguidi.fr/>

Démarche artistique

Sarah Gbaguidi, artiste peintre et poétesse.

Mon travail, intuitif et sensuel est une quête personnelle guidée par la nécessité inexplicable d'utiliser la couleur, la matière et les mots pour explorer la vie. L'art est un moyen pour moi d'exprimer et de révéler l'importance de ce qu'on a tendance à mépriser car cela paraît évident : le dialogue avec les autres, la beauté de l'instant présent, l'humilité de la compassion. Je travaille à faire résonner les choses qui peuvent paraître paradoxales pour les faire fusionner et extraire en tout l'essentiel. C'est vrai dans ma pratique artistique : avec l'utilisation massive de couleurs variées qui cohabitent sur chaque oeuvre dans une symphonie que je veux équilibrée; et pour la manière dont je présente mes oeuvres au public extérieur, avec différents types de créations. Des toiles, à destination des galeries et des acheteurs.euses habitué.e.s à ce type de cadre, et les affiches que je peins à la main qui s'adressent au grand public, que j'attire dans mon univers, sans que les personnes que j'ai touchées par ma sensibilité soient forcément familières avec le monde de l'art ou l'art pictural en premier lieu. La peinture est un moyen pour moi de créer des liens forts et dissoudre l'espace temps dans l'expression des sensations et des sentiments.



CHANCE SUPREME
Acrylique sur toile
60 x 80 cm
2023



NATURAL CORN LOVER
Acrylique sur toile
60 x 80 cm
2023



SUSPENSION LUNAIRE
Acrylique sur toile
60 x 80 cm
2023

VALENTINA LEONI

0789808707

@notvalentinaleoni

notvalentinaleoni@gmail.com

Processus Artistique

En utilisant des photos d'archives accumulées au cours du temps, à travers un travail de photographie à l'argentique, je redessine des images, les déforme, les répète. Un dialogue se crée avec un souvenir changeant, qui se déconstruit et se dissipe.

Dans ce cheminement entre la photo, le dessin, l'écriture puis la peinture, l'image bouge. Dans la peinture la justesse de la représentation passe à l'arrière plan pour laisser place au ressenti.

Les toiles commencent souvent par l'écriture. Écrire pour apprivoiser la toile, pour l'appréhender comme une sorte de journal intime.

Une gestuelle instinctive, messagère de quelque chose de plus grand que soi. Comme un collage de souvenirs, où se mêlent le moment présent et des associations d'images du passé. Une superposition constante où différentes temporalités communiquent entre elles. Une toile en construction avec des espaces où la figuration semble parfois s'arrêter net.

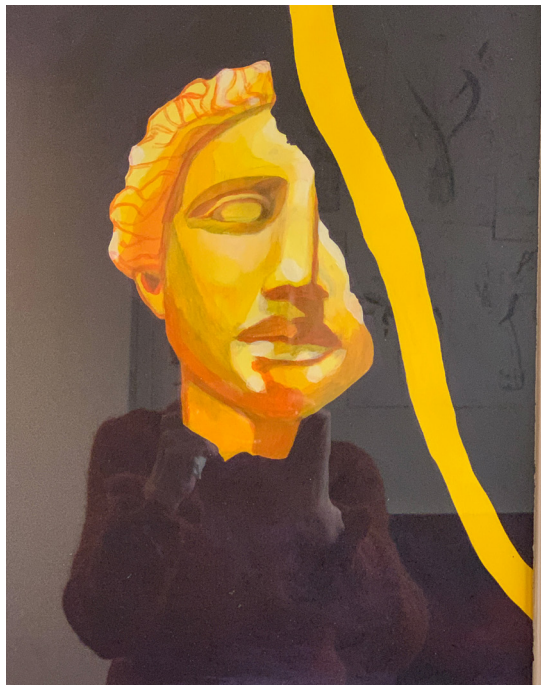
La pleine conscience est l'état toujours recherché, sans jamais savoir où me mènera la toile. Une danse où le corps, guidé par les souvenirs et la notion de jeu avec la couleur, donne naissance à l'oeuvre.



Interlude 5
mixed media sur toile de coton
50 x 60 cm



Unconditional
100 x 80 cm
mixed media sur toile



Portraits
21 x29,7 cm
acrylique sur papier d'art

Camille ZOUËIN

camillezouein@gmail.com

Les Yvelines

27 ans

06 52 98 07 52

Ma démarche artistique

La peinture abstraite me sert d'auto expression et d'évasion mentale. Elle est ma manière de méditer, de plonger dans un silence profond.

C'est la magie du lâcher prise, de libérer l'esprit du bruit incessant et des émotions, pour laisser l'âme créer et s'exprimer.

Je tends à repousser les limites du réel pour pénétrer dans mon imaginaire.

La spiritualité, le regard intérieur porté sur soi même, et le regard extérieur porté sur l'univers, que peuvent avoir les êtres vivants, font partie de mes inspirations.

Mon outil principal est le couteau, sous ses différentes formes. Je peins le plus souvent sur toile, toutefois, j'aime explorer les couleurs sur différents supports, comme le carton, le papier canson ou le bois.

Mon projet pour mes futurs tableaux serait de peindre sous le rythme de la musique ambiante et de libérer les émotions qui s'en dégagent.



Distorsion

**Triptyque
acrylique au couteau sur toile
24x30 cm
année 2022**



Magnétisme
Acrylique au couteau sur toile
90 x 70 cm
année 2022



**Série «En osmose»
Acrylique au couteau sur toile
30 x 40 cm
année 2022**